

Željko Brkanović (Zagreb, 1937. – Crikvenica, 2018.), skladatelj, pijanist, dirigent i pedagog, diplomirao je klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. S. Stančića te kompoziciju u Skopju kod prof. Tome Proševa koju je potom usavršavao u Stuttgartu (skladatelj Erhard Karkoschka). Učitelj mu je također bio otac, skladatelj Ivan Brkanović. Dirigiranje je studirao na Akademiji Chigiana u Sieni (1965.)

Od 1963. godine djelovao je kao dirigent u Hrvatskim narodnim kazalištima u Splitu i Zagrebu, 1969. prelazi na RTV Zagreb, danas HRT, gdje je u okviru Umjetničkog programa bio urednik, producent i dirigent, ostvarivši mnoge snimke djela hrvatskih autora. Nakon kraćega djelovanja na zagrebačkoj Funkcionalnoj glazbenoj školi, 1980. postaje docent na Muzičkim akademijama u Podgorici (utemeljio Teoretsko-kompozitorski odjel) i Zagrebu. Od 1983. do umirovljenja 2008. bio je izvanredni, a potom redoviti profesor teoretskih predmeta i kompozicije na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Od 2011. surađuje sa Muzičkom akademijom u Splitu gdje predaje kompoziciju. 2017. dobiva počasno zvanje Sveučilišta u Zagrebu Emeritus.

Dobitnik je Nagrade *Josip Štolcer Slavenski* (1982.) za Koncert za klavir i orkestar, godišnje Nagrade *Vladimir Nazor* za autorski koncert održan u povodu 65. obljetnice života (2002.) te više skladateljskih poticajnih priznanja Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

Diskografsku Nagradu Porin primio je 1996. za realizaciju CD Mise profane (Croatia) Ivana Brkanovića, te 1999. za skladbu *Tonalna sonata* za klavir. Dobitnik je i prestižne nagrade Porin za životno djelo god. 2014. Također je 1999.g. odlikovan Redom Danice hrvatske s likom Marka Marulića za izniman doprinos nacionalnoj glazbenoj kulturi.

Od 2004. do 2008. obnašao je dužnost predsjednika Hrvatskoga društva skladatelja čiji je danas počasni član.

Uz izvedbe i praizvedbe u domovini, skladbe Željka Brkanovića predstavljene su u Sloveniji, Makedoniji, Crnoj Gori, Srbiji, Velikoj Britaniji, Belgiji, Francuskoj, Austriji, Njemačkoj, Portugalu, Španjolskoj, Rusiji, Finskoj i u Americi. Njegovi opusi snimljeni su za video i fono arhiv WDR-a, HRT-a, a značajni dio zabilježen je na nosačima zvuka hrvatskih solista i ansambala. Objavljena su mu tri samostalna autorska albuma (HDS / Croatia Records / HRT / MBZ, 1996.; Cantus / HDS / HRT, 2002.; Cantus, 2009.).

Opus Željka Brkanovića broji sedamdesetak solističkih, orguljskih, komornih, koncertantnih, orkestralnih i scenskih djela, zbornih skladbi i solo popijevki te više obradba kojima pripada i posljednje veliko očevo djelo, *Missa profana croatica*, oratorij za sole, mješoviti zbor i orkestar iz 1986. koje je njegov sin dovršio 1994. godine.

Orkestralna djela:

Nomos, simfonijska pjesma (1975.); *Divertimento* za gudače (1977.); *Karijatide* (1978.); *Synfonia dinamica* (1980.); *Riccercari* (1985.); *II. simfonija* (1991.); *Con variazione* za gudače (2000.)

Koncertantna djela:

Koncert za klavir i orkestar (1981.); *Koncert* za violinu i orkestar (1983.); *Koncert* za violinu, violončelo i orkestar (1991.); *Lirski koncert* za klavir i orkestar (1998.); *Siciliana* za klavir i gudače (1998.); *Koncertni rondo* za klavir i puhački orkestar (1999.); *Mostarski koncert* za klavir i orkestar (2002.), *Koncert* za gitaru, udaraljke i gudače (2010.), *Concerto da camera* za bayan ,gudače i udaraljke (2011.), *Concerto 1.* za klavir i komorni ansambl (2016.)

Komorna djela:

I. gudački kvartet (1974.); *Ugođaj* za engleski rog i harfu (1976.); *Šest lekcija* za pantomimičara, mgtf. vrpču i komorni sastav (1978.); *Recitativ, arija i ...* za violončelo i klavir (1979.); *Kolaž* za kontrabas i klavir (1979.); *Trijanina proljeća* za duhački trio i udaraljke (1981.); *Klavirski trio* (1988.); *Vocatio aus Stuttgart* za flautu, fagot i klavir (1988.); *Introdukcija i Allegro* za kontrabas i klavir (1989.); *Suita Mediterana* za gitaru (1990.); *Zoov-cool*, „ratni kvartet“ za klarinet, violinu, violončelo i klavir (1991.); *Pjesmarica I.* za kvartet gitara (1993.); *Pjesmarica II.* za trio gitara (1993.); *II. gudački kvartet* (1994.); *Sonata a tre* za trio gitara (1996.); *Koncert* za udaraljke i trio klarineta (1997.); *Harmony in exist* za harmoniku (1997.); *Pavana i Gagliarda* za violinu i gitaru (1999.); *Ugođaji* za obou i marimbu (2002.); *Bagatela* za rog in F i klavir (2004.); *Nimtyros* za flautu i gitaru (2004.), *Klavirski kvintet* (2007.), *Andante* za gud. kvartet (2013.), *Quartet 3.* za kvartet saxofona (2017.) *Za Vas* (kvartet – fl., vl., cb., klavir) 2018.

Klavirska djela:

Tonalna sonata (1977.); *Sonetne minijature* (1975.); *Preludiji* (1992.); *Sentimentalni valcer* (2003.), *Pesante et brillante* (2012.)

Orguljska djela:

Antependij (1989.); *Cithara* (1994.); *Svečani preludij* (1995.)

Scenska djela:

Pastorala, balet-pantomima (1989.) ,opera: Marc Antonie de Dominis (2015.)

Vokalna djela:

Uspavanka za poginule za recitatora i mješoviti zbor (1973.); *Quassi sonet* za ženski zbor a cappella (1976.), *Zapis svjetla* za mješoviti zbor a cappella (1977.); *Domovinska* za ženski zbor, orgulje i udaraljke (1983.); *Bokeljski scherzo* za dječji zbor i klavir (1993.); *Figurice –ciklus pjesama* za glas i klavir (1993.) *Prijatelju sveti* za glas i orgulje (1995.) *Lux mundi* za marimbu i mješoviti zbor (2002.), *Intimni madrigali* za mješoviti zbor (2003.), *Orijašu Kristov* za ženski zbor i orgulje (2004.), *Antiphonae* za mješoviti zbor i orgulje (2016.)

Obradbe:

Sedam pjesama Hrvata iz Hercegszánta za sopran i tamburaški orkestar (1975.); *Girolamo Fiorelli: Missa br. 2* za četiri solista, muški zbor i orkestar (1978.); *Hrvatske božićne pjesme-obrade* za glas, zbor i orkestar (1980.), *Križni put* za klavir, flautu ,obou, engleski rog, fagot i orgulje (1981.) *Ivan Brkanović: Missa profana croatica* za mezzosopran, bariton, mješoviti zbor i orkestar (dovršio 1994.), *Ferdo Livadić: Popjevke na njemačke stihove obrada* za glas i gudački orkestar, *Ivan Brkanović: Intermezzo* iz opere *Ekvinocij* obrada za simfonijski orkestar (2009.) *Ivan Brkanović: Ti si balzam* iz opere *Zlato Zadra* -obrada za glas i klavir (2014.) *Ivan Brkanović: Krijes planine* – obrada za harmoniku solo